

B1.18.3 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Culture: Diego Velázquez, established painter of Spain

   <https://learnspanish.colanguage.es/culture/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Descubre la historia de Diego Velázquez y su obra en la corte de Felipe IV.

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

Discover the history of Diego Velázquez and his work at the court of Philip IV.

*Diego Velázquez was one of the most important painters in Spain. He worked as an **employee** in the court of King Philip IV. His main job was to paint **portraits** of the Royal Family and other important people. He did not have a large art **department** but did have some assistants who prepared the necessary tools for him. With more **assistants** he would have finished his works faster. He did not **retire** because he worked until his death in 1660. Today his paintings are preserved in museums like the Prado Museum where many employees care for his legacy.*

B1.18.3 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Diego Velázquez, renowned painter of Spain

   <https://learnspanish.colanguage.es/culture/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Ejercicio 1: Preguntas de debate

Instrucción: *Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?